



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Etyka zawodu architekta [S1Arch1E>EZA]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura/Architecture

Rok/Semestr

4/8

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. arch. Jerzy Suchanek prof. PP
jerzy.suchanek@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Wiedza: Zna podstawowe pojęcia dotyczące zakresu usług architekta Umiejętności: Rozumie zagadnienia związane z procesem projektowania architektonicznego Kompetencje społeczne: Rozumie potrzebę uzyskania wiedzy z o konsekwencjach pozatechnicznych działalności inżynierskiej

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z problematyką związaną z etyczną stroną wykonywania zawodu architekta i urbanisty, rozumienia zagadnień i postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Student zna:

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

C.W1. style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;
C.W2. uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;

Umiejętności:

Student potrafi:

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

C.U1. pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;

Kompetencje społeczne:

Student jest gotów do:

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Test sprawdzający znajomość podstawowych dokumentów związanych z zasadami etyki zawodu, standardami jego wykonywania oraz wybranymi zagadnieniami prawa autorskiego.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

Ocena formująca:

ocena z kolokwium

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

ocena uzyskana w trakcie egzaminu pisemnego,

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

1. Etyka zawodowa jako nauka.
2. Ogólny podział i reguły zasad etyki zawodu architekta.
3. Ogólny podział i standardy wykonywania zawodu architekta.
4. Zakres usług architekta.
5. Prawo autorskie – wybrane zagadnienia

Tematyka zajęć

Wprowadzenie do przedmiotu. Przedstawienie najważniejszych zapisów Kodeksu etyki zawodowej architekta oraz Standardów wykonywania zawodu. Komentarz i uwagi polemiczne do przedstawionych dokumentów. Przykłady konfliktów związanych z wykonywaniem zawodu architekta oraz innych zawodów twórczych. Przedstawienie najważniejszych zapisów ustawy Prawo autorskie.

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)

Literatura

Podstawowa

1. Zasady etyki zawodu architekta, stan prawny obowiązujący od 18 grudnia 2005. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.
2. Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta, przyjęte uchwałą KRIA 13 stycznia 2006. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.
3. E-skrypt dla przedmiotu „Etyka zawodu architekta”.

Uzupełniająca

1. Kucza-Kuczyński K. Zawód – architekt. O etyce zawodowej i moralności architektury. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Warszawa 2015.
2. Lisak M. Elementy etyki w zawodzie architekta. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej Poznań, 2006.
3. Ślipko T. SJ. Historia etyki. Kraków 2000.
4. Tatarkiewicz W. Historia filozofii. Warszawa 1985

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	25	1,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	10	0,50